

Règles du jeu poétiques

La 12^e biennale d'architecture de Venise, qui se tiendra du 29 août au 21 novembre, aura comme thème général «*People meet in architecture*» sous la direction de Kazuyo Sejima, architecte japonaise de l'agence d'architecture SANAA (Japon). *pierre-papier-ciseaux*, titre de la contribution luxembourgeoise à la Ca' del Duca, est signé KadapaK and guests.

■ Parmi la douzaine de projets déposés suite à l'appel à projets lancé par la Fondation de l'architecture et de l'ingénierie en tant que commissaire, c'est le collectif KadapaK and guests qui a été désigné comme curateur de l'exposition avec son projet intitulé *pierre-papier-ciseaux*.

«Les concepteurs du projet lauréat ont su répondre avec intelligence, sensibilité poétique et



(© KadapaK and guests)

sens de l'humour, au thème de la biennale d'architecture à Venise 2010 *People meet in architecture*. Dans leur proposition, La Ca' del Duca devient un lieu de rencontres, où les visiteurs explorent physiquement un espace architectural différencié. Ses pièces

offrent aux visiteurs des sensations différentes, tout en suscitant des réflexions et des associations poétiques diverses. L'identité nationale du pavillon s'entrelace avec des considérations sur l'état général de la culture et des façons de vivre de notre époque, tout en restant sous-entendue dans l'expression des différentes séquences de l'exposition», a estimé le jury suite à ses délibérations.

Le projet *pierre-papier-ciseaux* a été pensé dans le but de susciter, d'illustrer des interrogations sur le sens, les limites et les possibilités de l'architecture aujourd'hui, au niveau de la pratique professionnelle aussi bien qu'au niveau de l'espace vécu. *Pierre-papier-ciseaux* est un jeu universel. Son nom fait incidemment référence aux outils de la création et de la réalisation architecturales. La règle du jeu veut que les relations entre les différents éléments (pierre, papier et ciseaux)

soient caractérisées par des rapports de force. Ces derniers déterminent la victoire ou la destruction des éléments. L'exposition évoquera le domaine de l'architecture à travers six installations.

La fondation exposera le projet à la Ca' del Duca, camp de base luxembourgeois pour les biennales d'art et d'architecture à Venise située sur le Grand Canal. C'est la quatrième fois consécutive que le Luxembourg participe à Biennale d'Architecture de Venise, participations qui furent toujours commanditées par le ministère de la Culture et, jusqu'à la dernière édition en 2008, conçues et coordonnées par la Fondation de l'architecture et de l'ingénierie.

Pour l'édition 2010, c'est la première fois que la fondation lance un appel à projet en vue de concevoir une exposition en réponse au thème général de la manifestation.